

Clara Diez Márquez

Chants de Femmes des Asturies



Eric Legret

Née aux Asturies, **Clara Diez Márquez** grandit entourée de musique et de voix de femmes fortes, actrices d'une tradition qu'aujourd'hui elle continue à faire vivre. Plusieurs questionnements sont au cœur de sa pratique artistique : la place de la femme dans la transmission, le patrimoine, le matrimoine, le poids de la tradition... Éternelles interrogations qui évoluent et qui forgent aujourd'hui sa personnalité de **panderetera**, musicienne percussionniste et chanteuse.



COMPAGNIE L'ARCA -- *Musiques à caractère frontal*

+33 648 34 98 05 -- www.cielarca.com

Diffusion : muga@cielarca.com -- Production : contact@cielarca.com

Le concert

Les chants à fonction rythment la vie d'un peuple. Ils accompagnent des moments clé du quotidien : de la naissance jusqu'à la mort, le mariage, le travail, la fête, la solitude, l'amour, les rituels religieux et païens...

Asturies, au nord de la péninsule Ibérique, regarde la mer de près depuis les sommets blancs des Pics de l'Europe. Il s'agit d'une terre amplement rurale parsemée de villages plus ou moins isolés où la vie se développe au gré des saisons.

Clara Diez Márquez est née dans la montagne asturienne. Elle grandit entourée de chants, de percussions et de danse en accompagnant ses parents dans les travaux de collectage réalisés à la fin du siècle dernier.

Aujourd'hui installée en France, elle chante son pays. Chants de mariage, à danser, *panderetas*, *panderos*, *xotes*, *muñeires*, *agarraos*, voix timbrée, voix de femme, langue asturienne. Transmission et incarnation d'une tradition qu'elle fait vivre. Qui la fait vivre.



COMPAGNIE L'ARCA -- Musiques à caractère frontal

+33 648 34 98 05 -- www.cielarca.com

Diffusion : muga@cielarca.com -- Production : contact@cielarca.com

Voir



Clara Diez Márquez

L'Araña (1 quarteta)

Amieva, décembre 2024



Clara Diez Márquez

El Son d'arriba de Tresmonte (1 quarteta)

Amieva, décembre 2024



Muga

Danza Restriellu (Live)

Hydrophone, décembre 2020



COMPAGNIE L'ARCA -- *Musiques à caractère frontal*

+33 648 34 98 05 -- www.cielarca.com

Diffusion : muga@cielarca.com -- Production : contact@cielarca.com

Références scéniques

Sola



Eric Legret. Arrée Voce 2021

- MIMA, Maison des Cultures du Monde, Vitré, octobre 2025
- Les Bordées de Cancale, septembre 2025
- Musik au marché, Queven, août 2025
- Festival Eurofonik, Nantes, mars 2025
- Bordées de Cancale, septembre 2024
- Kan Ba'r Bistro, L'Aréoport,

Douarnenez, mars 2024

- Étranges Étrangers, Quimperlé, juin 2022
- Arrée Voce, Abbaye du Relecq, juillet 2021
- P'tit concert, La Carène, Brest, septembre 2020
- Rambalh de Sen Martin, La Ciutat, Pau, novembre 2019
- Musique et danse 44, Nantes, novembre 2019
- Kan Ba'r Bistro, La Chapelle Neuve, mars 2019

Quelques scènes en groupe

- Horizons Open Sea Festival, Landeda (Muga) juin 2024
- Le Grand Soufflet, Saint Malo (Muga) octobre 2023
- NoBorder, Brest (Muga) novembre 2021
- Les Suds, à Arles (Muga) juillet 2019
- Les Vieilles Charrues, Carahix (Muga) juillet 2019
- Yaouank, Rennes (Amieva) novembre 2016
- Yaouank, Rennes (Breizh-Asturies Project) novembre 2013



Eric Legret. Amieva & Fixi, Yaouank 2016



Cédric Raylet. Vieilles Charrues 2019

Conditions techniques



@Cédric Raylet

Cédric Raylet

Équipe – 1 musicienne

Durée du concert – de 30 minutes à 1 heure

Installation/balances – 1 heure

Scène – peut jouer partout

Sonorisation – peut jouer en acoustique, si sonorisée, elle fournit ses micros pour la voix et les percussions

Besoins en matériel – une chaise sans accoudoir et un petit pied de micro. Si sonorisée, un grand pied de micro en plus



COMPAGNIE L'ARCA -- *Musiques à caractère frontal*

+33 648 34 98 05 -- www.cielarca.com

Diffusion : muga@cielarca.com -- **Production** : contact@cielarca.com